

Lido di Ostia

C-Prints, 50 x 50 cm, 2010

Dokumentation über den Stadtstrand von Rom. Die Bilder entstanden im November, kurz vor Saisonende. Verlassenheit dominiert, alles wirkt verstilt und wie für den Winterschlaf vorbereitet. Der Strand ähnelt einem Festivalgelände nach dem Ende- kaputte und vergessene Gegenstände findet man zuhauf. Es gibt nur wenige öffentliche Zugänge zum Strand, die nicht durch die zahlreichen Restaurants oder Strandclubanlagen führen. Diese oftmals abgezäunten Flächen bilden einen absurden Kontrast mit der Weite des Horizonts und des Wassers.